**Аннотация к рабочим программам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название программы | Характеристика | |
| **1. Художественная направленность** | | | |
| 1 | Дополнительная общеообразовательная общеразвивающая программа **«Светлячки»** | | **Срок реализации:** 2 года. Возраст: с 4 лет  **Актуальность.** Актуальность программы заключается в том, что детский хореографический коллектив - это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребенка. Всё это делает данную дополнительную образовательную программу актуальной, так как она разработана для приобщения детей к миру танца  **Цель.** Развитие интереса ребёнка к занятиям танцами  **Задачи.**  Образовательные: дать первоначальные сведения о танце; - сформировать первые танцевальные навыки; - научить ориентироваться в пространстве танцевального зала; - объяснить значение музыки в танце.  Развивающие: -развить физическую силу и выносливость; - развить чувство ритма, музыкальность, артистичность; Воспитательные: - создать предпосылки для эффективной работы группы на основе доброжелательного общения.  **Ожидаемые результаты**.  Образовательные: быть первоначальные сведения о танце, сформировать первые танцевальные навыки, научить ориентироваться в пространстве танцевального зала, объяснить значение музыки в танце.  Развивающие: развить физическую силу и выносливость, развить чувство ритма, музыкальность, артистичность. Воспитательные: создать предпосылки для эффективной работы группы на основе доброжелательного общения. |
| 2 | Дополнительная общеообразовательная общеразвивающая программа **«Отражение»** | | **Срок реализации:** 5 лет. Возраст: с 7 лет  **Актуальность.** Актуальность программы заключается в том, что детский хореографический коллектив - это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства. Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Хореография является неотъемлемой частью народного наследия, таким образом, сохранение богатства и традиций детского танцевального искусства, является необходимым условием для полноценного развития личностного потенциала ребенка. Хореография – очень увлекательное занятие.  **Цель.** Формирование социальной компетенции посредством обучения современному эстрадному танцу; создание образовательной среды и условий для творческого, личностного развития обучающегося через знакомство с различными направлениями современной хореографии. **Задачи.**  Обучающие: -Познакомить с историей и традициями классического, народного, современного танцев; -Научить самостоятельно пользоваться полученными теоретическими знаниями и практическими навыками.  Развивающие: -Прививать обучающимся умение слышать и слушать музыку, и передавать ее содержание в движении; -Укреплять костно-мышечный аппарат ребенка (партерная гимнастика, акробатика); - Формировать умения передавать характер, стиль и манеру исполнения различных современных танцев; -Приобщать детей к танцевальному искусству; -Формировать определенную эстетическую танцевальную культуру; -Развивать умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития; чувства гармонии, ритма; -Совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, гибкость, координацию движений. Воспитательные: -Воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость; -Формировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту; -Формировать художественно-образное восприятие и мышление; - Создать дружный коллектив.  **Ожидаемые результаты**. По окончании обучения обучающиеся должны:  знать: - правила техники безопасности - классический экзерсис - классическую середину - классические прыжки - постановку танцевальных этюдов - технику трюка - технику, рисунок, характер концертных номеров уметь: - чётко и быстро выполнять правила техники безопасности - механически выполнять сложный классический экзерсис у станка в быстром темпе - устойчиво на середине зала выполнять классический экзерсис и другие классические элементы - правильно и красиво выполнять классические прыжки - самостоятельно работать в эстрадных этюдах и с интересом танцевать их - довести трюк до красоты исполнения - проявлять творческую инициативу в постановочной работе, стремиться быть соавтором. |
| 3 | Дополнительная общеобразовательная программа «**Ты и искусство»** | | **Срок реализации: 3 года. Возраст: с 8 лет**  **Актуальность** данной программы состоит в необходимости формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.  **Цель**  – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.  **Задачи:**  **Образовательные** (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):  - знакомство с жанрами изобразительного искусства;  - знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;  - овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;  - приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.  **Развивающие:** (связаны с совершенствованием общих способностей учащихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):  - развитие колористического видения;  - развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;  - развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;  - улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;  - формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);  - развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).  **Воспитательные**: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе):  - формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;  - формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;  - воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;  - воспитание аккуратности  **Ожидаемые результаты**  **Знать:**   * Контрасты цвета; * Гармонию цвета; * Азы композиции; * Основы линейной перспективы; * Основные законы композиции; * Пропорции фигуры и головы человека; * Различные виды графики; * Основы цветоведения; * Свойства различных художественных материалов; * Основные жанры изобразительного искусства * **Уметь:** * Смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; * Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; * Грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; * Работать с натуры; * Работать с бумагой в технике объемной пластики; * Работать в различных жанрах; * Выделять главное в композиции; * Передавать движение фигуры человека и животных в рисунках; * Строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник) * Участвовать в районных и областных конкурсах |
| 4 | Дополнительная общеобразовательная программа «**Мастерица»** | | **Срок реализации: 2 года. Возраст: с 7 лет**  **Актуальность** данной программы состоит в необходимости понимания у детей художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда, в частности рукоделия.  **Цель**  – получение обучающимися дополнительного образования культурологической направленности по работе с шелковыми лентами и другими материалами  **Задачи:**  **Образовательные**  - закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, литературы и т. д., и способствовать их систематизации;  - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;  - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;  - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;  приобретение навыков учебно-исследовательской работы.  **Развивающие**  **-** пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;  - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;  - формирование творческих способностей, духовной культуры;  - развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях  **Воспитательные**:  - осуществлять трудовое, эстетическое воспитание обучающихся;  - воспитывать любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;  - добиться максимальной самостоятельности детского творчества  **Ожидаемые результаты**  **Знать:**  Правила техники безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;   * Технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее   свойства, правила хранения, стирки. Название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;   * Правила составления букета; * Основные способы и приемы вышивки швов, цветов; * Уметь создавать авторские работы, творчески   используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;  Требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;  Историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве;  **Уметь:**  Самостоятельно подготовить ткань, ленты и другой материал к работе;  Создавать сложные композиции с натуры и по представлению;  Вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;  Придумать изображение и перенести его на декоративное панно;  Создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки   * Участвовать в районных и областных конкурсах |
| 5 | Дополнительная общеообразовательная общеразвивающая программа  **«На пути к песне»** | | **Срок реализации: 8 лет. Возраст: с 7 лет**  **Актуальность** данной программы обусловлена социокультурной потребностью общества в решении проблем сохранения и развития лучших традиций отечественной культуры, повышение уровня художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения, его ранней профориентации и рациональной организации досуга. В пении творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одноголосном и двухголосном исполнении образцов вокальной музыки.  **Цель**  – социализация учащихся посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности  **Задачи:**   1. Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, внимание, координацию, аристизм, творческий потенциал, креативное мышление, работу с .фонограммой, микрофоном. 2. Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка. 3. Воспитывать у обучающихся собранность и дисциплину, уважение и признание певческих традиций, устойчивый интерес к вокальному искусству, коммуникативных навыков. 4. Формировать музыкальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры, навык сценической, исполнительской культуры пения. 5. Сохранение и укрепление физического и психологического здоровья обучающихся. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха. Профилактика простудных заболеваний,   **Ожидаемые результаты**   * Овладеть навыками вокального пения * Развить музыкальный слух, музыкальный вкус * Приобрести навыки коллективной деятельности учащихся * Получить радость общения с музыкальным искусством * Демонстрировать активную жизненную позицию, ответственное отношение к жизни. |
| 6 | Дополнительная общеообразовательная общеразвивающая программа  **«Чудо бусинка»** | | **Срок реализации: 3 года. Возраст: с 7 лет**  **Актуальность.** Данная программа актуальна и востребована в настоящее время: в моде вещи, связанные или украшенные бисером – это сумочки, колье, браслеты, вышивка одежды; занимаясь низанием бисера на нитку, леску, проволоку, дети развивают мелкую моторику рук, художественный вкус, могут получить допрофессиональные навыки.  Для младшего школьного возраста характерно слабое развитие мышц кистей рук, на которые падает основная нагрузка при письме. Еще не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движений, низка выносливость к статическим нагрузкам. Все это вызывает затруднения при овладении детьми навыков письма. Одной из форм коррекционной работы по преодолению этих нарушений являются занятия бисероплетением. Занятия бисероплетением помогают развивать художественный вкус, память (так как последовательность действий держится в уме), способствуют формированию пространственного воображения, концентрации внимания и самодисциплины (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе изготовления изделия).  **Цель**  – с помощью системы занятий создать условия для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности, развивать творческие способности обучающихся через знакомство и овладение разнообразными техниками бисероплетения.  **Задачи:** Образовательные:   * знакомство, углубление и расширение знаний обучающихся об истории и развитии бисероплетения; * обучение воспитанников различным техникам бисероплетения (; * обучение приемам изготовления и декорирования изделий из бисера; * обучение правильно, по назначению использовать инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с бисером * формирование знаний по основам композиции, цветовидения и материаловедения;   Коррекционно-развивающие:   * развитие концентрации внимания и усидчивости; * развитие восприятия зрительной и слуховой информации; * развитие мелкой моторики рук; * развитие творческого воображения; * развитие и коррегирование коммуникативных умений детей; * развитие и обогащению навыков общения и умений совместной деятельности; * расширение и активизирование словарного запаса детей.   Воспитательные:   * привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества; * формирование доведения начатого дела до конца; * способствовать взаимопомощи при выполнении работы; * воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, выносливости, внимательности; * формирование общей культуры обучающихся; * содействие в организации содержательного досуга; * формирование навыков здорового образа жизни; * воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.   **Ожидаемые результаты**  К концу обучения дети должны  Знать:   * что такое бисер и его виды; * о роли народных промыслов в современной жизни; * основные виды и свойства инструментов, материалов и приспособлений для бисерного рукоделия; * терминологию и технологию выполнения изделий из бисера; * виды бисерных украшений; * способы наращивания и закрепления нити, прикрепление фурнитуры; * истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; * правила безопасности при работе с инструментами; * основные правила при работе с бисером; * законы композиции; * законы цветоведения; * правила ухода и хранения изделий из бисера;   Уметь   * правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения; * находить цветовой контраст; * пользоваться основными законами композиции; * закреплять и наращивать проволоку, нить, леску, прикреплять фурнитуру; * читать схемы изделий, отличать по схемам технику плетения и работать со схемой; * владеть основными техниками бисероплетения и выполнять работы в разных техниках плетения. * передавать единство формы и декора в работе, эстетично оформлять изделия; * проявлять элементы творчества на всех этапах |
| 7 | Дополнительная общеообразовательная общеразвивающая программа **«Лепка из соленого теста»** | | **Срок реализации: 1 год. Возраст: с 5 лет**  **Актуальность.** Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его для работы с детьми, развивать их творческие способности. Простота обработки этого материала позволяет быстро изготовить все, что захочется.  Лепка из соленого теста доступна для детей разного уровня развития и возможностей.  Занятия по лепке из соленого теста способствуют формированию умственных способностей детей, творческого отношения к окружающему миру, художественного вкуса, развитию у детей воображения, фантазии, мелкой моторики рук. Влияние занятий лепкой из соленого теста на развитие ребенка широко, оно отражается на особенностях развития личности ребенка, его индивидуальности, познавательной сферы и деятельности.  Дети во время лепки учатся экспериментировать с художественными инструментами и материалами с целью «Открытия» их свойств и способов создания художественных образов. Лепка из соленого теста позволяет решать многие образовательно-воспитательные задачи.  Работа с соленым тестом – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, так как именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.  **Цель** с помощью системы занятий создать условия для развития творческих способностей, пробудить интерес к лепке из соленого теста, сформировать у детей систематическую потребность к самосовершенствованию в процессе занятий.  **Задачи:** Образовательные:  - формирование технических навыков лепки;  - формирование видения цвета;  - формирование умения устанавливать последовательность выполнения работы;  - формирование выделять главные и второстепенные детали при изготовлении работы;  - формирование умения создавать композицию;  Развивающие:  - развитие мелкой моторики рук – точности тонких движений, умения регулировать силу нажима, укрепление мускулатуры кистей рук;  - формирование и развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;  - формирование и развитие ориентированности на результат;  - развитие концентрации внимания и усидчивости;  - развитие восприятия зрительной и слуховой информации;  - развитие и активизация словарного запаса;  Воспитательные:  - воспитание умения работать в коллективе;  - воспитание уважения к своему и чужому труду;  - формирование устойчивого интереса к занятиям, желания совершенствоваться и добиваться поставленной цели;  - воспитание интереса к народному искусству, к лепке из соленого теста.  **Ожидаемые результаты**  К концу обучения дети должны  Знать:  - начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;  - историю возникновения соленого теста;  - технику безопасности;  - последовательность технологического процесса;  - основные приемы лепки;  - способы расположения отдельных элементов при составлении композиции;  - основные понятия технологии (состав, цвет, роспись и т.д.);  - оборудования и инструменты, необходимые для лепки;  Уметь:  - организовывать рабочее место;  - пользоваться инструментами;  - готовить, окрашивать соленое тесто;  - применять на практике все изученные способы лепки;  - устанавливать последовательность выполнения работы;  - находить оригинальные приемы решения творческих заданий;  - самостоятельно составить композицию по заданной теме, раскрасить работу;  - сочетать в практической деятельности индивидуальную и групповую форму работы. |
| 8 | Дополнительная общеообразовательная общеразвивающая программа **«Волшебное тесто»** | | **Срок реализации: 3 года. Возраст: с 7 лет**  **Актуальность.** На занятиях по лепке из соленого теста происходит развитие личностных качеств: толерантности, коммуникативности, креативности.  Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его для работы с детьми, развивать их творческие способности. Простота обработки этого материала позволяет быстро изготовить все, что захочется.  Лепка из соленого теста доступна для детей разного возраста, уровня развития и возможностей.  Дети во время лепки учатся экспериментировать с художественными инструментами и материалами с целью «Открытия» их свойств и способов создания художественных образов. Лепка из соленого теста позволяет решать многие образовательно-воспитательные задачи.  Работа с соленым тестом – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, так как именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.  **Цель** – с помощью системы занятий создать условия для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности, пробудить интерес к лепке из теста, сформировать у детей систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе занятий.  **Задачи:** Образовательные:  - формировать умение использовать правильные способы, приемы лепки;  - формировать умение устанавливать последователь выполнения работы;  - формировать умение выделять главные и второстепенные детали при изготовлении работы;  - формировать умение расположить отдельные элементы, разные по величине так, чтобы они вместе составляли единое целое;  - подвести учащихся к видению цвета.  Коррекционно-развивающие:  - развивать концентрацию внимания и усидчивость;  - развивать восприятие зрительной и слуховой информации;  - развивать мелкую моторику рук;  - развивать творческое воображение;  - развивать и корректировать коммуникативные умения детей;  - расширять и активизировать словарный запас детей.  Воспитательные:  - воспитывать организованность и аккуратность при работе;  - формировать дружеские отношения в коллективе;  - формировать художественное просвещение и привлечение к искусству лепки;  - формировать творческое отношение к окружающему миру;  - формировать эстетический вкус;  - формировать устойчивый интерес к занятиям, желание совершенствоваться и добиваться поставленной цели.  **Ожидаемые результаты**  К концу трехлетнего обучения дети должны  Знать:   * начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства; * технику безопасности; * последовательность технологического процесса; * основные приемы лепки; * основы композиции; * способы расположения отдельных элементов при составлении композиции; * способы изготовления рамок из подручного материала; * основные понятия технологии (состав, цвет теста, роспись, обжиг и т.д.); * оборудование, необходимое для художественной лепки;   Уметь:  -организовать рабочее место;  -пользоваться инструментами;  -приготовить и окрасить тесто;  -применять на практике все изученные способы лепки;  -устанавливать последователь выполнения работы;  -поставить творчески достойную цель и подчинить всю деятельность ее достижению;  -находить и решать проблемы, составляющие основную цель;  -находить оригинальные приемы решения творческих заданий;  -самостоятельно составить композицию по заданной теме, раскрасить и покрыть лаком работу;   * сочетать в практической деятельности индивидуальную и групповую форму работы; |
| 9 | Дополнительная общеообразовательная общеразвивающая программа **«Шаг за шагом»** | | **Срок реализации: 1 год. Возраст: с 9 лет**  **Актуальность.** Данная программа обеспечивает не только обучение и воспитавние, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно - прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна, быта, семьи  **Цель**  - создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области вышивки  **Задачи**  **Обучающие:**  - сформировать знания по разным видам вышивки;  - обучить различным техникам вышивки;  - нгаучить оценивать результаты работы;  - изучение исторического прошлого, традиций и промыслов.  **Развивающие:**  - развивать творческое мышление, эстетический вкус;  - развивать интерес к русскому народному творчеству;  - приобщать к общечеловеческим ценностям.  **Воспитывающие:**  - воспитать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность;  - воспитать доброжелательность, взаимопонимание, уважение к труду других людей;  - формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий;  - приучать к аккуратности в работе.  **Ожидаемые результаты**  **Знать**  - основные виды счетны\х швов и технологию их выполнения;  - смысловое значения традиционных образов и мотивов народной вышивки;  - свойства тканей для счетной вышивки.  **Уметь**  - составить схему узора;  - подобрать ткань для вышивки, определить толщину иглы и нитки;  - выполнять основные швы счетной вышивки;  - разработать проект творческой работы от идеи до воплощения в материале. |
| **2. Естественнонаучная направленность** | | | |
| 10 | Дополнительная общеообразовательная общеразвивающая программа **«Юный натуралист»** | | **Срок реализации: 3 года. Возраст: с 14 лет**  **Актуальность** определяется интересом старшеклассников к расширению знаний об окружающем живом мире, заключается в сочетании различных форм работы, направленных на дополнение и углубление биолого-экологических знаний, с опорой на практическую деятельность и с учетом региональных, в том числе экологических, особенностей.  **Цель**  – познакомить учащихся с многообразием мира живой природы, с теми сложными, но хрупкими взаимоотношениями, которые установились между живыми организмами за миллионы лет эволюции, заставить задуматься о огромной роли человека в сохранении экологического равновесия и его ответственности за происходящее на планете и собственное здоровье.  **Задачи:**  Образовательные   * Расширять кругозор, что является необходимым для любого культурного человека. * Способствовать популяризации у учащихся биологических и экологических знаний. * Ознакомление с видовым составом флоры и фауны окрестностей; с редкими и исчезающими растениями и животными местности; с правилами поведения в природе; * Знакомить с биологическими специальностями.   Развивающие   * Развитие навыков при уходе за комнатными растениями, при составлении и систематизации биологических коллекций и гербариев, а так же навыки работы с микроскопом. * Развитие навыков общение и коммуникации. * Развитие творческих способностей ребенка. * Формирование экологической культуры и чувства ответственности за состояние окружающей среды с учетом региональных особенностей. * Формирование приемов, умений и навыков по организации поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельной познавательной деятельности, проведения опытов. * Формирование потребности в здоровом образе жизни.   Воспитательные   * Воспитывать интерес к миру живых существ. * Воспитывать ответственное отношение к порученному делу.   **Ожидаемые результаты:**   * положительная динамика социальной и творческой активности обучаемых, подтверждаемая результатами их участия в конкурсах различного уровня, фестивалях, смотрах, соревнованиях. * повышение коммуникативности; * появление и поддержание мотивации к углубленному изучению биологии и экологии; * формирование умения пользоваться современными источниками информации и давать аргументированную оценку информации по биологическим вопросам; работать с научной и учебной литературой; * формирование биолого-экологических знаний, умений и навыков с одновременным приобретением навыков организации внеклассной эколого-краеведческой работы: проведения викторин, бесед, классных часов с учащимися начальной школы; * ведение здорового образа жизни.   **Знать:**   * основные этапы в развитии биологии, значение знаний биологии, прикладные отрасли биологии; * основные свойства живой материи, многообразие форм жизни, характерные признаки биосистем, уровни организации живой материи, компоненты, их образующие, основные процессы, протекающие на каждом уровне; * основные признаки царства растений, животных, органоиды растительной и животной клетоки, характеристику растительных и животных тканей и органов, функции органов, их видоизменения, особенности размножения растений и животных, условия прорастания семян и развития растений; * систематику царств растения, отличия низших растений от высших, характеристику основных отделов и классов растений, особенности их жизненного цикла, усложнение растений в ходе эволюции; * отличительные признаки животных, основных (типичных) представителей таксономических групп, признаки крупных таксономических групп, особенности строения представителей животного мира в связи со средой, жизненные циклы, черты прогрессивного развития; * сущность биологических процессов и явлений: действие искусственного, движущего и стабилизирующего отбора, географическое и экологическое видообразование, влияние элементарных факторов эволюции на генофонд популяции, формирование приспособленности к среде обитания, эволюция биосферы; современную биологическую терминологию и символику; * определения основных экологических понятий; |
| **3. Техническая направленность** | | | |
| 11 | Дополнительная общеообразовательная общеразвивающая программа **«Самоделкин»** | | **Срок реализации: 1 год. Возраст: с 6 лет**  **Актуальность программы.** В процессе занятий начальным техническим моделированием учащиеся получают знания об окружающей действительности (машинах, технике, рабочих профессиях), отрабатывают трудовые умения и навыки, расширяют политехнический кругозор. Таким образом, актуальность программы «Самоделкин» очевидна:  – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей, несложных технических объектов;  – это начало процесса формирования у обучающихся начальных политехнических знаний и умений;  – это основа дизайнерского мастерства.  **Цель:** развитие творческих способностей и мышления детей в процессе освоения разных видов технического творчества через формирование умений и навыков моделирования и конструирования.  **Задачи:**  Обучающие:  1. Познакомить с историей развития технического моделирования.  2. Познакомить с разными элементарными свойствами бумаги, картона, дополнительных материалов и их использованием в техническом творчестве.  3. Познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании.  4. Дать понятие о контуре, силуэте технического объекта, о размерах и способах разметки.  5. Обучить техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей в единое целое.  6. Научить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей.  7. Научить самостоятельно выполнять модели и конструкции из разных материалов.  8. Познакомить с приемами декоративно-художественного оформления моделей, с элементами художественного конструирования.  Развивающие:  1. Развитие интереса к моделированию и конструированию.  2. Формирование творческих способностей, творческой индивидуальности.  3. Формирование духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.  4. Развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.  5. Развитие способностей к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках решений и генерирования идей.  6. Развитие не только технических, но и художественн0-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти.  7. Развитие самостоятельности и способности в решении творческих, проектных задач.  8. Развивать у обучающихся техническое, образное, пространственное мышление.  9. Развивать волю, терпение, самоконтроль  Воспитывающие:  1. Воспитание организованности и аккуратности при работе.  2. Формирование дружеского отношения в коллективе.  3. Формирование художественного просвещения и привлечение к техническому творчеству.  4. Формирование творческого отношение к окружающему миру;  5. Формирование устойчивого интереса к занятиям, желание совершенствоваться и добиваться поставленной цели.  6. Воспитание стремления к достижению желаемого результата.  5. Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной технической науки.  **Ожидаемые результаты**  Будут знать:  - правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;  - виды материалов, инструментов и приспособлений;  - виды действий с бумагой и картоном, применение разных способов и приемов в работе;  - необходимую терминологию, различия и названия элементов композиции;  - требования к организации рабочего места  Будут уметь:  - работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;  - применять различные материалы, в том числе готовые формы, для создания изделий;  - конструировать и моделировать по готовой схеме и собственному замыслу;  - последовательно анализировать конструкцию изделия, выделять ее структурные части, форму, размеры, расположение деталей;  - вырезать по контуру предметы сложной формы;  - выполнять работы в плоском и объемном виде;  - организовывать свой учебный процесс, оценивать свои результаты и планировать дальнейшую работу |
| **4. Социально-гуманитарная направленность** | | | |
| 12 | Дополнительная общеообразовательная общеразвивающая программа **«Играем, творим и развиваемся»** | | **Срок реализации: 1 год. Возраст: с 4 лет**  **Актуальность** программы «Играем, творим и развиваемся» заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребенка. Также предоставляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.  **Цель** всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста посредством включения его в различные виды деятельности, с помощью системы занятий создать условия для развития творческих способностей, пробудить интерес к творческой деятельности.  **Задачи:**  Образовательные:  - формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);  - формировать практические умения и навыки; - обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.  - формирование и развитие различных навыков лепки из соленого теста и пластилина, работы с бумагой, выполнения аппликаций из различных материалов, рисунков;  - формирование видения цвета;  - формирование умения устанавливать последовательность выполнения работы;  - формирование выделять главные и второстепенные детали при изготовлении работы;  - формирование умения создавать композицию;  Развивающие:  - развитие мелкой моторики рук – точности тонких движений, умения регулировать силу нажима, укрепление мускулатуры кистей рук;  - формирование и развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;  - формирование и развитие ориентированности на результат;  - развитие концентрации внимания и усидчивости;  - развитие восприятия зрительной и слуховой информации;  - развитие и активизация словарного запаса;  Воспитательные:  - воспитание умения работать в коллективе;  - воспитание уважения к своему и чужому труду;  - формирование устойчивого интереса к занятиям, желания совершенствоваться и добиваться поставленной цели;  - воспитание интереса к творческой деятельности.  **Ожидаемые результаты**  К концу обучения дети должны  Знать:  - начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;  - технику безопасности;  - последовательность технологического процесса;  - основные приемы лепки из пластилина и соленого теста, выполнения аппликации, рисования, торцевания;  - способы расположения отдельных элементов при составлении композиции;  - оборудования и инструменты, необходимые для всех изученных техник за год;  Уметь:  - организовывать рабочее место;  - пользоваться инструментами;  - готовить, окрашивать соленое тесто;  - применять на практике все изученные способы лепки из пластилина и соленого теста;  - отрезать или обрывать полоски или кусочков от листа бумаги;  - вырезать по контуру предметов и комбинировать из них композиций;  - наклеивать бумагу, комочки из бумажных салфеток, кусочки тканей и другие материалы, комбинировать различные материалы и составлять из них плоскостные и объемные композиции;  - моделировать и составлять композиции, аппликации из природного материала;  - устанавливать последовательность выполнения работы;  - находить оригинальные приемы решения творческих заданий;  - сочетать в практической деятельности индивидуальную и групповую форму работы. |
| 13 | Дополнительная общеообразовательная общеразвивающая программа **«Дошколята»** | | **Срок реализации: 1 год. Возраст: с 5 лет**  **Актуальность** Программа направлена на речевое развитие детей, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики, развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа.  **Цель:** создание условий для речевого и личностного развития детей дошкольного возраста и содействие их адаптации к школьной жизни.  **Задачи:**  **1. Обучающие:**  - формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);  - формировать практические умения и навыки;  - обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином;  - формировать видения цвета;  - формировать умения устанавливать последовательность выполнения работы;  - формировать выделять главные и второстепенные детали при изготовлении работы;  - формировать умения создавать композицию.  **2. Развивающие:**  - развивать мелкую моторику рук – точности тонких движений, умения регулировать силу нажима, укрепление мускулатуры кистей рук;  - формировать и развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;  - формировать и развивать ориентированность на результат;  - развивать концентрацию внимания и усидчивости;  - развивать восприятие зрительной и слуховой информации;  - развивать и активизировать словарный запас.  **3. Воспитывающие:**  - воспитывать умение работать в коллективе;  - воспитывать уважение к своему и чужому труду;  - формировать устойчивый интерес к занятиям, желание совершенствоваться и добиваться поставленной цели;  - воспитывать интерес к творческой деятельности.  **Ожидаемые результаты:**  **Знать:**  — артикуляцию всех звуков родного языка, все буквы родного алфавита;  — признаки гласных и согласных звуков;  — твердые и мягкие согласные звуки и буквы, их обозначающие;  — звонкие и глухие согласные звуки и буквы, их обозначающие;  — артикуляционно и акустически близкие звуки и буквы, их обозначающие;  — термины: артикуляция, звук, буквы, звонкий, глухой и т.д.;  — графическое изображение смешиваемых звуков.  **Уметь:**  — различать гласные и согласные звуки;  — различать твердые и мягкие звуки;  — различать акустически близкие звуки;  — различать звонкие и глухие согласные звуки;  — обозначать смешиваемые звуки схематично;  — производить фонетический разбор;  — подбирать слова на заданный звук;  — объяснять значения слов паронимов;  — дифференцировать смешиваемые звуки на всех этапах в устной и письменной речи;  — писать слуховые и зрительные диктанты;  — пользоваться смешиваемыми звуками в самостоятельной речи. |
| 14 | Дополнительная общеообразовательная общеразвивающая программа **«ПроДвижение»** | | **Срок реализации: 1 год. Возраст: с 12 лет**  **Актуальность** предложенной программы состоит в том, что  для современного общества актуальна потребность в социально-активной позиции детей и молодежи. В условиях перехода на новые стандарты образования, главенствующие задачи включают в себя формирование позитивных лидерских качеств личности ребенка через включение его в различные виды деятельности на всех этапах школьной жизни. Дополнительная общеобразовательная программа «ПроДвижение» направлена на развитие детского общественного движения и поддержку Российского движения детей и молодежи, деятельность которой сосредоточена на развитии и воспитании школьников. РДДМ рассматривается нами как школа социализации, школа самостоятельности, школа взросления. Наша поддержка РДДМ, таким образом, это желание создать условия для обретения школьниками навыков социального творчества, гражданского становления.  **Цель:** Создание условий для выявления, развития и поддержки лидерских качеств, социальных компетенций лидеров детских общественных объединений Княгининского района и активистов Российского движения детей и молодежи образовательных организаций в различных направлениях интеллектуальной, творческой и социально значимой деятельности.  **Задачи:**  **1. Обучающие:**  -сформировать представление о детском движении в России;  -формировать систему знаний о направлениях и содержании деятельности Российского движения детей и молодежи;  -познакомить с современными формами работы организации социально значимой деятельности; методикой организации мероприятий, акций, дел;  -обучить современным технологиям и способам подачи информации;  -формировать компетенции в сфере познавательной и исследовательской деятельности;  -развивать компетенции в сфере информационно-коммуникационных технологий.  **2. Развивающие:**  -развивать аналитическое мышление, способность к систематизации и обобщению полученных знаний;  -развивать интеллектуальные, коммуникативные и творческие способности личности, стимулировать творческую и социальную активность обучающихся;  -развивать компетенции в сфере социальной деятельности, социального проектирования;  -развивать способность самостоятельно определять и отстаивать свои взгляды, позиции, принимать решения и нести за них ответственность;  -развивать рефлексию - способность осознанно оценивать процесс и результаты собственной и коллективной деятельности;  -развивать способность к самоорганизации и самообразованию;  развивать мотивацию к личностному и профессиональному самоопределению.  **3. Воспитывающие:**  -способствовать формированию системы социально и личностно значимых нравственных ценностей и жизненных смыслов личности на основе общечеловеческих ценностей;  -содействовать становлению гражданственности и социальной ответственности;  -способствовать формированию медиакультуры;  -формировать позитивное отношение к здоровому образу жизни;  -воспитывать чувство коллективизма.  **Ожидаемые результаты:** к окончанию реализации программыобучающийся развивает и закрепляет основы практической жизнедеятельности в условиях детской общественной организации и Российского движения детей и молодежи. Он готов самостоятельно планировать свою жизнедеятельность как индивидуально, так и в коллективе, способен находить решения в сложных жизненных ситуациях, выступать автором собственных идей, формировать команду единомышленников, реализовывать совместные проекты, акции, фестивали и другие мероприятия.  При завершении реализации полного курса обучения по программе «ПроДвижение» обучающийся должен:  **Знать:**  -историю пионерского и современного детского общественного движения;  -символику детской организации; символику и структуру Российского движения школьников;  -основные направления и содержание деятельности Российского движения школьников;  - алгоритм создания первичных отделений Российского движения детей и молодежи в школе;  - технологию составления плана первичного отделения РДДМ;  - современные технологии и способы подачи информации;  -технологию работы по созданию и обработке информации в простейших редакторах текста, фото, видео, аудио, графики;  - современные тренды и формы деятельности в детской организации;  -методику организации и проведения различных мероприятий, акций, дел;  - основные этапы создания проекта.  **Уметь:**  -разбираться в многообразии, сущности, истории, символики и содержании деятельности детских общественных организаций России;  -разбираться в направлениях и проектной деятельности Российского движения школьников;  -понимать и осмысленно использовать понятийный аппарата РДДМ;  -создать первичные отделения РДДМ в школе, разрабатывать структуру, план работы совместно с куратором;  - разработать план-контент детской организации;  -понимать и создавать информационный контент по всем видам информации: тексты, фото, видео, аудио, графика в целях информационного освещения деятельности в сети-интернет;  -работать в информационной среде в соответствии с содержанием конкретного замысла, задания;  - владеть навыками работы в простейших текстовых, графических, фото, видео, аудио редакторах;  - разрабатывать и проводить различные мероприятия с применением современных трендов и форм работы; разрабатывать и реализовывать социальные и творческие проекты;  - владеть навыками публичного выступления;  - работать в команде; свободно общаться в различных формах и на разные темы;  - принимать решения; делать правильный выбор;  - проводить самоанализ деятельности. |
| **5. Туристско-краеведческая направленность** | | | |
| 15 | Дополнительная общеообразовательная общеразвивающая программа **«Юный турист»** | **Срок реализации: 3 года. Возраст: с 9 лет**  **Актуальность** предложенной программы состоит в том, занятия спортивным туризмом представляют собой эффективное средство физического оздоровления, воспитания и развития подростков. Воспитание, обучение и развитие происходит в процессе организации коллективной походной жизни на туристском маршруте и активной деятельности обучающихся в естественных природных условиях, что особенно важно в условиях все возрастающей гиподинамии школьников с ее негативными последствиями для здоровья.  **Цель:** содействие всестороннему развитию личности ребёнка средствами спортивного туризма, формирование потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом.  **Задачи:**  **1.Обучающие:**  - познакомить с историей и особенностями спортивного туризма;  - обучить умениям и навыкам спортивного туризма;  - ознакомление с основными понятиями и терминологией  **2. Развивающие:**  - развивать общую культуру личности путём приобщения к занятиям спортивным туризмом;  - формировать техническую и тактическую подготовку;  - совершенствовать двигательные умения и навыки;  - способствовать развитию физических способностей  **3. Воспитательные**  - приобщение обучающихся к здоровому образу жизни;  - воспитание волевых качеств: целеустремленности и настойчивости;  - привитие культуры общения в коллективе, взаимоуважения и толерантности;  -воспитание чувства ответственности за свои действия, дисциплинированности, взаимопомощи.  **Ожидаемые результаты:**  По завершении обучения обучающиеся должны:  **знать:**  -правила техники безопасности;  - порядок организации и правила поведения в походах и на соревнованиях;  - вопросы туризма и экологии;  - основы топографии и ориентирования;  - туристскую терминологию;  - умение ориентироваться по местным признакам и звёздам;  - опасные и ядовитые растения края, иметь представление о самоконтроле и  доврачебной медицинской помощи;  - основные разделы пройденной программы;  - порядок организации, подготовки и проведения экскурсии и похода;  - способы преодоления различных естественных препятствий;  - способы организации и проведения поисково-спасательных работ;  - основные исторические и географические сведения о родном крае;  - различные способы ориентирования на местности.  **уметь:**  -соблюдать правила техники безопасности;  - передвигаться по дорогам и тропам в составе группы;  - преодолевать вместе естественные препятствия на пути;  - ориентироваться по компасу и карте в походе и на соревновании по спортивному ориентированию;  - организовать походный быт и оказывать элементарную медицинскую  помощь;  - передвигаться по дорогам, тропам и пересечённой местности в составе  группы;  - владеть приёмами самостраховки, преодолевать различные естественные или искусственные препятствия;  - уметь правильно применять туристские узлы;  - проводить поисково-спасательные работы;  - уметь ориентироваться по карте и компасу, а также местным признакам и  участвовать в туристических слётах, соревнованиях по спортивному  ориентированию и походах;  - оформлять отчёт и задания, выполненные в походах и на экскурсиях;  - организовать походный быт и распределять продукты на весь поход или слёт;  - оказывать доврачебную помощь и правильно транспортировать  пострадавшего. | |